



Comune di Pordenone

COMUNICATO STAMPA

LA LUNGA VITA DEI MITI NELLA PRODUZIONE ARTISTICA

Il mito trattato da argomenti artistici e sui temi danteschi

Con venerdì 4 febbraio riprendono gli appuntamenti del ciclo “La lunga vita dei miti nella produzione artistica” organizzato dalla delegazione pordenonese dell’Associazione italiana di cultura classica con il contributo della Regione Friuli-Venezia Giulia, del Comune di Pordenone e della Fondazione Friuli e in collaborazione con il Comitato di Pordenone della Società Dante Alighieri .

Due appuntamenti saranno dedicati ad argomenti artistici ed altri due sui temi danteschi. Si inizia con la conferenza dal titolo “Le metamorfosi di Psiche” curata da Sonia Cavicchioli dell’Università di Bologna, in programma per venerdì 4 febbraio, alle 17.45, all’ex Tipografia Savio in via Torricella a Pordenone. La docente ha scritto numerosi articoli sia su temi specifici che generali dell’arte rinascimentale e barocca, con incursioni nel periodo tardo-medievale e fino all’Ottocento. Allo stesso tempo ha portato importanti contributi nell’ambito del rapporto tra parola e figura con numerosi interventi in ambito non solo italiano, ma anche europeo, in particolare in Francia, a partire dalla favola di Amore e Psiche.

Altri appuntamenti sono in calendario per l’11 febbraio con la docente dell’Università di Udine, Caterina Furlan che interverrà nella trattazione del Mito e della storia nella pittura di Antonio Carneio (1637-1692). Il legame fra Dante e miti classici sarà al centro della conferenza in programma il 18 febbraio insieme con Gianfranco Agosti dell’Università “la Sapienza” di Roma e venerdì 25 febbraio, sarà la volta del tema legato al *mare* in Dante fra miti, memorie e metafore con Domenico De Martino dell’Ateneo di Pavia. Ingresso libero e per partecipare alla conferenza sarà necessario esibire il green pass.
Per informazioni: info@aiccpn.com o pagina Fb Aicc-Sezione Pordenone.

Pordenone 01.02.2022